

 उपकार  
दिल्ली अधीनस्थ सेवा चयन बोर्ड  
**चित्रकला शिक्षक**  
**मर्ती परीक्षा**

लेखक

एम. वसीम

एम. ए. (ड्राइंग एण्ड पेण्टिंग)

आई. जी. डी. (मुम्बई)

उपकार प्रकाशन, आगरा

## Introducing Direct Shopping

*Now you can purchase from our vast range of books and magazines at your convenience :*

- Pay by Credit Card/Debit Card or Net Banking facility on our website [www.upkar.in](http://www.upkar.in) OR
- Send Money Order/Demand Draft of the print price of the book favouring 'Upkar Prakashan' payable at Agra. In case you do not know the price of the book, please send Money Order/Demand Draft of ₹ 100/- and we will send the books by VPP (Cash on delivery).

*(Postage charges FREE for purchases above ₹ 100/-. For orders below ₹ 100/-, ₹ 20/- will be charged extra as postage)*

© लेखक एवं प्रकाशक

प्रकाशक

उपकार प्रकाशन

हैड ऑफिस : 1 स्टेट बैंक कॉलोनी, निकट खन्दासी, आगरा-मथुरा बाई-पास, आगरा-282 005

रजि. ऑफिस : 2/11 ए, स्वदेशी बीमा नगर (शाह सिनेमा के सामने), आगरा-282 002

फोन : 2530966, 2531101

E-mail : [care@upkar.in](mailto:care@upkar.in), Website : [www.upkar.in](http://www.upkar.in)

ब्रांच ऑफिस :

4845, अन्सारी रोड, दरियागंज,

नई दिल्ली-110 002

फोन : 011-23251844,

43259035

पारस भवन (प्रथम तल),

खजांची रोड,

पटना-800 004

फोन : 0612-2303340

16-11-23/37, मूसारामबाग, टीगन गुडा

आर.टी.ए. ऑफिस के सामने मेन रोड

(यूनियन बैंक के बगल में), हैदराबाद-500 036 (तेलंगाना)

फोन : 040-24557283

8-310/1, ए. के. हाउस,

हीरानगर, हल्द्वानी,

जिला-नैनीताल-263 139 (उत्तराखण्ड)

मोबा. : 7060421008

- इस पुस्तक को प्रकाशित करने में प्रकाशक द्वारा पूर्ण सावधानी बरती गई है, फिर भी किसी त्रुटि के लिए प्रकाशक जिम्मेदार नहीं होगा.
- इस पुस्तक को अथवा इसके किसी अंश को बिना प्रकाशक की लिखित अनुमति के, किसी भी रूप-फोटोग्राफी, विद्युत-ग्राफिक, यान्त्रिकी अथवा अन्य रूप में किसी भी प्रकार से उपयोग के लिए नहीं छापा जा सकता है.
- किसी भी परिवाद के लिए न्यायिक क्षेत्र केवल आगरा ही होगा.

ISBN : 978-93-5013-048-3

Code No. 151

मुद्रक : उपकार प्रकाशन (प्रिंटिंग यूनिट) बाई-पास, आगरा

# विषय-सूची

1. भारतीय कला ..... 3-5
  - कला का अर्थ ● कला की परिभाषा ● कला का वर्गीकरण ● स्मरणीय तथ्य ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
2. भारतीय चित्रकला ..... 6-13
  - भारतीय चित्रकला के रूप ● भारतीय चित्रकला के उद्देश्य ● भारतीय चित्रकला की विशेषताएँ ● भारतीय चित्रकला के आदि स्रोत ● भारतीय चित्रकला के षडंग ● स्मरणीय तथ्य ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
3. भारतीय चित्रकला के प्रमुख केन्द्र ..... 14-22
  - अजन्ता गुफा ● एलोरा ● बाघ गुफा ● बादामी गुफा ● जोगीमारा गुफा ● सिगिरिया गुफा ● सित्तनवासल (भित्ति चित्र) ● तंजौर ● खजुराहो ● एलिफेन्टा गुफा ● काँचीपुरम् मन्दिर के भित्ति चित्र ● स्मरणीय तथ्य ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
4. भारतीय चित्रकला की शैलियाँ ..... 23-42
  - शैली का अर्थ ● अजन्ता शैली ● अपभ्रंश शैली, ● पाल शैली ● जैन शैली ● गुजरात शैली ● राजस्थानी शैली ● मालवा शैली ● मेवाड़ शैली ● बूँदी शैली ● जोधपुर शैली ● कोटा शैली ● बीकानेर शैली ● नाथद्वारा शैली ● जयपुर शैली ● मुगल शैली ● पहाड़ी शैली ● गुलेर शैली ● काँगड़ा शैली ● बसौली शैली ● गढ़वाल शैली ● कुल्लु शैली ● मण्डी शैली ● चम्बा शैली ● जम्मू शैली ● दक्षिण शैली ● सिख शैली ● मधुबनी शैली ● लोक शैली ● कम्पनी या पटना शैली ● कालीघाट या बाजार चित्र शैली ● आधुनिक या बंगाल शैली ● आधुनिक चित्रकला के अनेक रूप ● स्मरणीय तथ्य ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
5. भारतीय चित्रकला का इतिहास ..... 43-47
  - प्रागैतिहासिक काल—पूर्व पाषाण काल (30,000 ई. पू. से 25,000 ई. पू. तक)—मध्य पाषाण काल (25,000 ई. पू. से 10,000 ई. पू. तक)—उत्तर पाषाण काल (10,000 ई. पू. से 5,000 ई. पू. तक).
  - भारत में प्रागैतिहासिक चित्रकला की खोज ● उत्तर प्रदेश के प्रमुख क्षेत्र—मिर्जापुर—मनिकपुर (बांदा क्षेत्र) ● मध्य प्रदेश के प्रमुख क्षेत्र—भीमबेटका—सिंघनपुर (रायगढ़ क्षेत्र)—पचमढ़ी—होशंगाबाद ● प्रागैतिहासिक गुफा चित्रों की विशेषताएँ ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
6. सिन्धु घाटी की सभ्यता ..... 48-50
  - सिन्धु घाटी की कला (मोहनजोदड़ो और हड़प्पा) ● वास्तु एवं नगर विन्यास कला ● मूर्ति-शिल्प कला ● मिट्टी के बर्तन एवं चित्रांकन ● मुद्राएँ या मोहरें ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
7. बौद्धकालीन कला (मौर्यवंश 325 ई. पू. से 184 ई. पू. तक) ..... 51-56
  - मौर्य वंश—स्तम्भ—स्तूप—राजप्रासाद—गुफाएँ ● शुंग काल—साँची के स्तूप—भरहुत का स्तूप ● कुषाण—मथुरा एवं गांधार मूर्ति शिल्प ● मथुरा कला—गान्धार कला ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
8. राजस्थानी चित्रकला ..... 57-58
  - विशेषताएँ ● राजस्थानी चित्र शैली का वर्गीकरण—मेवाड़ स्कूल—मारवाड़ स्कूल—हड़ौती स्कूल—ढूंढाड़ स्कूल ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>9. मुगलकालीन कला.....</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>59-63</b>   |
| ● बाबरकालीन चित्रकला (1526-1530) ● हुमायूँकालीन चित्रकला (1530-1556) ● अकबरकालीन चित्रकला (1556-1605) ● जहाँगीरकालीन चित्रकला (1605-1627) ● शाहजहाँकालीन चित्रकला (1627-1657) ● औरंगजेबकालीन चित्रकला (1658-1707) ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.                                                                                                                                                                                                                  |                |
| <b>10. पहाड़ी चित्रकला.....</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>64-65</b>   |
| ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |
| <b>11. आधुनिक काल.....</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>66-68</b>   |
| ● भारतीय चित्रकला का पुनरुत्थान ● ई. बी. हैवेल का योगदान ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |
| <b>12. बंगाल स्कूल से सम्बन्धित कलाकार एवं समसामयिक कलाकार.....</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>69-76</b>   |
| ● अवनीन्द्रनाथ ठाकुर ● नन्दलाल बसु ● असितकुमार हल्दार ● देवी प्रसाद राय चौधरी ● क्षितीन्द्रनाथ मजूमदार ● अब्दुर्रहमान चगुताई.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |
| <b>समसामयिक कलाकार—</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |
| ● राजा रवि वर्मा ● रबीन्द्रनाथ टैगोर ● गगनेन्द्रनाथ ठाकुर ● यामिनी राय ● अमृता शेरगिल ● एन.एस. बेन्द्रे ● के. के. हेब्बर ● के. एस. कुलकर्णी ● जॉर्ज कीट ● भावेश सान्याल ● रामकिंकर बैज ● विकास भट्टाचार्य ● के. सी. एस. पणिकर ● एम. एफ. हुसैन ● के. एच. आरा ● सैयद हैदर रजा ● फ्रांसिस न्यूटन सूजा ● मनुपारेख ● जगदीश स्वामीनाथन ● बी. प्रभा ● कृष्णा रेड्डी ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.                                                                       |                |
| <b>13. कला के तत्व/चित्र संयोजन के सिद्धान्त/प्राविधि.....</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>77-85</b>   |
| ● कला के तत्व ● रेखा ● रेखा के प्रकार ● रूप ● रूप की परिभाषा ● रूप की वर्गीकरण ● वर्ण ● सूत्र ● वर्ण भेद ● मुख्य वर्ण ● तान ● तान का वर्गीकरण ● तान के प्रभाव ● तान के महत्व ● पोत ● पोत या वर्गीकरण ● अन्तराल ● अन्तराल का महत्व ● सक्रिय तथा सहायक अन्तराल ● चित्र संयोजन के सिद्धान्त ● सहयोग ● सामंजस्य ● सन्तुलन ● प्रभाविता ● लय ● परिप्रेक्ष्य ● प्राविधि ● जलरंग ● वाश ● तैल रंग ● पेस्टल रंग ● एक्रेलिक ● टेम्परा ● कोलाज ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न. |                |
| <b>विविध.....</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>86-88</b>   |
| ● भारत में स्थित प्रमुख संग्रहालय ● प्रमुख कला दीर्घाएँ ● कला शिक्षा के प्रमुख केन्द्र ● चित्रकार एवं उनकी प्रसिद्ध कृतियाँ ● 20वीं शदी के प्रमुख कलाकारों के नाम, जन्म-स्थान एवं तिथि.                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |
| <b>मॉडल प्रश्न-पत्र</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |
| ● मॉडल प्रश्न-पत्र-1 .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 89-93          |
| ● मॉडल प्रश्न-पत्र-2 .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 94-98          |
| ● मॉडल प्रश्न-पत्र-3 .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 99-103         |
| ● मॉडल प्रश्न-पत्र-4 .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 104-108        |
| ● मॉडल प्रश्न-पत्र-5 .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 109-113        |
| <b>चित्र-सूची.....</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>114-136</b> |