





बिहार लोक सेवा आयोग द्वारा आयोजित



उपकार

माध्यमिक विद्यालय अध्यापक परीक्षा

**संस्कृत**

(कक्षा IX-X के लिए)

लेखकद्वय

डॉ. मिथिलेश पाण्डेय

एवं

श्रीमती चित्रा पाण्डेय

उपकार प्रकाशन, आगरा

## Introducing Direct Shopping

*Now you can purchase from our vast range of books and magazines at your convenience :*

- Pay by Credit Card/Debit Card or Net Banking facility on our website [www.upkar.in](http://www.upkar.in) OR
- Send Money Order/Demand Draft of the print price of the book favouring 'Upkar Prakashan' payable at Agra. In case you do not know the price of the book, please send Money Order/Demand Draft of ₹ 100/- and we will send the books by VPP (Cash on delivery).

*(Postage charges FREE for purchases above ₹ 100/-. For orders below ₹ 100/-, ₹ 20/- will be charged extra as postage)*

© प्रकाशक

प्रकाशक

उपकार प्रकाशन

हेड ऑफिस : 1 स्टेट बैंक कॉलोनी, निकट खन्दारी, आगरा-मथुरा बाई-पास, आगरा-282 005

रजि. ऑफिस : 2/11 ए, स्वदेशी बीमा नगर (शाह सिनेमा के सामने), आगरा-282 002

फोन : 2530966, 2531101

E-mail : [care@upkar.in](mailto:care@upkar.in), Website : [www.upkar.in](http://www.upkar.in)

ब्रांच ऑफिस :

4845, अन्सारी रोड, दरियागंज,

नई दिल्ली-110 002

फोन : 011-23251844,

43259035

पारस भवन (प्रथम तल),

खजांची रोड,

पटना-800 004

फोन : 0612-2303340

16-11-23/37, मूसारामबाग, टीगन गुडा

आर.टी.ए. ऑफिस के सामने मेन रोड

(यूनियन बैंक के बगल में), हैदराबाद-500 036 (तेलंगाना)

फोन : 040-24557283

8-310/1, ए. के. हाउस,

हीरानगर, हल्द्वानी,

जिला-नैनीताल-263 139 (उत्तराखण्ड)

मोबा. : 7060421008

- इस पुस्तक को प्रकाशित करने में प्रकाशक द्वारा पूर्ण सावधानी बरती गई है, फिर भी किसी त्रुटि के लिए प्रकाशक जिम्मेदार नहीं होगा.
- इस पुस्तक को अथवा इसके किसी अंश को बिना प्रकाशक की लिखित अनुमति के, किसी भी रूप-फोटोग्राफी, विद्युत-ग्राफिक, यान्त्रिकी अथवा अन्य रूप में किसी भी प्रकार से उपयोग के लिए नहीं छपा जा सकता है.
- किसी भी परिवाद के लिए न्यायिक क्षेत्र केवल आगरा ही होगा.

ISBN : 978-93-91121-93-8

Code No. 2149

मुद्रक : उपकार प्रकाशन (प्रिंटिंग यूनिट) बाई-पास, आगरा

## अनुक्रमणिका

<b>1. संस्कृत साहित्य का इतिहास (HISTORY OF SANSKRIT LITERATURE).....</b>	<b>2-11</b>
1.1. गद्यकाव्य (Prose Composition) .....	2
1.1.1 कथा (Story or Tale) .....	3
1.1.2. आख्यायिका (Novel).....	3
1.2. महाकाव्य (Epic Poetry) .....	3
1.3. नाट्यकाव्य (Dramatic Composition) .....	4
1.4. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions) .....	6
<b>2. साहित्यशास्त्र (काव्यशास्त्र) (POETICS) .....</b>	<b>12-19</b>
2.1. काव्यलक्षण (Definition of Poetry) .....	12
2.2. काव्यप्रयोजन (Aim of Poetry) .....	13
2.3. शब्दवृत्ति (Shabdavritti).....	13
2.4. ध्वनि सिद्धान्त (Principle of Poetic Intention) .....	14
2.5. रससिद्धान्त (Sentiment Theory).....	14
2.6. अलंकारशास्त्र (Rhetoric) .....	15
2.7. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions) .....	17
<b>3. प्रमुख ग्रन्थों का सामान्य अध्ययन (GENERAL STUDY OF IMPORTANT COMPOSITIONS) .....</b>	<b>20-34</b>
3.1. कादम्बरी (Kādambary) .....	20
3.2. शिवराजविजयम् (प्रथम निःश्वास) [Shivarājavijayam (First Canto)] .....	21
3.3. रघुवंशम् (द्वितीय सर्ग) [Raghuvansham (Second Canto)] .....	22
3.4. नैषधीयचरितम् (प्रथम सर्ग) [Naishadhīyacharitam (First Canto)].....	23
3.5. शिशुपालवधम् (प्रथम सर्ग) [Shishupālavadhām (First Canto)] .....	23
3.6. किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) [Kirātārjunīyam (First Canto)] .....	24

3.7.	मेघदूतम् (Meghadūtam).....	24
3.8.	नीतिशतकम् (Nītiśhatakam).....	25
3.9.	अभिज्ञानशाकुन्तलम् (Abhijñānashākuntalam).....	25
3.10.	उत्तररामचरितम् (तृतीय अंक) [Uttararāmacharitam (Third Act)].....	27
3.11.	मृच्छकटिकम् (Mrichchhakatikam).....	27
3.12.	नलचम्पू (Nalachampū).....	28
3.13.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions).....	28
<b>4.</b>	<b>संस्कृत-वाङ्मय में प्रतिबिम्बित भारतीय दर्शन</b> <b>(INDIAN PHILOSOPHY IN SANSKRIT LITERATURE).....</b>	<b>35-41</b>
4.1.	श्रीमद्भगवद्गीता (Shrīmadbhagavadgītā).....	35
4.2.	सांख्यकारिका (Sānkhyakārikā).....	36
4.3.	वेदान्तसार (Vedāntasāra).....	37
4.4.	तर्कभाषा (Tarkabhāshā).....	37
4.5.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions).....	38
<b>5.</b>	<b>भाषा विज्ञान (PHILOLOGY).....</b>	<b>42-47</b>
5.1.	भाषा का उद्भव एवं विकास (Origin and Development of Languages).....	42
5.2.	ध्वनि परिवर्तन (Phonetic Changes).....	43
5.3.	अर्थ परिवर्तन (Semantic Changes).....	44
5.4.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions).....	45
<b>6.</b>	<b>व्याकरणशास्त्र (GRAMMAR).....</b>	<b>48-59</b>
6.1.	धातु एवं लकार परिचय (Information about Root and Tense).....	48
6.2.	कारक एवं विभक्ति परिचय (Information about Kāraka and Vibhakti).....	49
6.3.	वाच्य (Voice).....	50
6.3.1.	कर्तृवाच्य (Active Voice).....	50
6.3.2.	कर्मवाच्य (Passive Voice).....	50
6.3.3.	भाववाच्य (Impersonal Passive Voice).....	50
6.4.	प्रत्यय ज्ञान (Knowledge of Suffix).....	51
6.4.1.	कृत् प्रत्यय (Krit-Pratyaya).....	51
6.4.2.	तद्धित प्रत्यय (Taddhita-Pratyaya).....	52
6.4.3.	स्त्री प्रत्यय (Strī-Pratyaya).....	52
6.5.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions).....	53

<b>7. सूक्ति या सुभाषित (WISE-SAYING) .....</b>	<b>60-72</b>
7.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions) .....	70
<b>8. निबन्ध लेखन (ESSAY-WRITING) .....</b>	<b>73-75</b>
8.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions) .....	74
<b>9. अपठित परिच्छेद (UNSEEN PASSAGE) .....</b>	<b>76-82</b>
<b>10. संस्कृत अनुवाद (SANSKRIT TRANSLATION) .....</b>	<b>83-94</b>
10.1. कारक एवं विभक्ति (Kāraka and Vibhakti) .....	83
10.2. वचन (Numbers) .....	83
10.3. लिंग (Genders) .....	83
10.4. पुरुष (Persons) .....	84
10.5. लकार (Tenses) .....	84
10.6. प्रमुख नियम (Important Rules).....	84
10.7. प्रथम अभ्यास (First Exercise) .....	84
10.8. द्वितीय अभ्यास (Second Exercise) .....	85
10.9. तृतीय अभ्यास (Third Exercise).....	85
10.10. चतुर्थ अभ्यास (Fourth Exercise) .....	86
10.11. पञ्चम अभ्यास (Fifth Exercise) .....	86
10.12. षष्ठ अभ्यास (Sixth Exercise) .....	87
10.13. सप्तम अभ्यास (Seventh Exercise) .....	87
10.14. अष्टम अभ्यास (Eighth Exercise) .....	88
10.15. नवम अभ्यास (Ninth Exercise) .....	89
10.16. दशम अभ्यास (Tenth Exercise).....	89
10.17. एकादश अभ्यास (Eleventh Exercise) .....	90
10.18. द्वादश अभ्यास (Twelfth Exercise).....	90
10.19. त्रयोदश अभ्यास (Thirteenth Exercise) .....	90
10.20. चतुर्दश अभ्यास (Fourteenth Exercise) .....	91
10.21. पञ्चदश अभ्यास (Fifteenth Exercise) .....	91
10.22. कर्मवाच्य प्रयोग (Usage of Passive Voice) .....	91
10.23. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions).....	92

<b>11. शब्द रूप, धातु रूप एवं शब्द पर्याय</b>	
<b>(DECLENSION, CONJUGATION AND SYNONYMS) .....</b>	<b>95-137</b>
11.1. शब्द रूप (Declensions).....	95
11.2. धातु रूप (Conjugations) .....	102
11.3. शब्द पर्याय (Synonyms).....	123
<b>12. पत्र-लेखन (LETTER-WRITING) .....</b>	<b>138-145</b>
12.1. आवेदन-पत्र (Application).....	139
12.2. पारिवारिक-पत्र (Family Letters) .....	140
12.3. शुभकामना-पत्र (Letters of Greetings).....	143
12.4. संवेदना-पत्र (Letters of Condolence) .....	143
12.5. धन्यवाद-पत्र (Letters of Thanks) .....	144
12.6. प्रेम-पत्र (Love Letters) .....	144
12.7. आमन्त्रण-पत्र (Letters of Invitation).....	145
<b>13. सन्धि और समास (COMBINATION AND COMPOUNDS).....</b>	<b>146-152</b>
13.1. सन्धि (Combination).....	146
13.1.1. स्वर सन्धि या अच् सन्धि .....	146
13.1.2. व्यंजन या हल् सन्धि .....	147
13.1.3. विसर्ग सन्धि .....	147
13.1.4. अच् (स्वर) सन्धिबोधक चक्र .....	148
13.1.5. विसर्ग सन्धिबोधक चक्र .....	148
13.2. समास (Compound).....	149
13.3. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions).....	150

---