

## अनुक्रमणिका

● मॉडल प्रश्न-पत्र—हल सहित	
<b>1. संस्कृत साहित्य का इतिहास (HISTORY OF SANSKRIT LITERATURE) 3-15</b>	
1.1. गद्यकाव्य (Prose Composition) 4	
1.1.1 कथा (Story or Tale) 4	
1.1.2. आख्यायिका (Novel) 4	
1.2. महाकाव्य (Epic Poetry) 5	
1.3. नाट्यकाव्य (Dramatic Composition) 6	
1.4. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions) 8	
<b>2. साहित्यशास्त्र (काव्यशास्त्र) (POETICS) 16-25</b>	
2.1. काव्यलक्षण (Definition of Poetry) 16	
2.2. काव्यप्रयोजन (Aim of Poetry) 17	
2.3. शब्दवृत्ति (Shabdavritti) 18	
2.4. ध्वनि सिद्धान्त (Principle of Poetic Intention) 18	
2.5. रससिद्धान्त (Sentiment Theory) 19	
2.6. अलंकारशास्त्र (Rhetoric) 21	
2.7. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions) 23	
<b>3. प्रमुख ग्रन्थों का सामान्य अध्ययन (GENERAL STUDY OF IMPORTANT COMPOSITIONS) 26-45</b>	
3.1. कादम्बरी (Kadambary) 26	
3.2. शिवराजविजयम् (प्रथम निःश्वास) [Shivarā javijayam (First Canto)] 28	
3.3. रघुवंशम् (द्वितीय सर्ग) [Raghuvansham (Second Canto)] 29	
3.4. नैषधीयचरितम् (प्रथम सर्ग) [Naishadhī yacharitam (First Canto)] 30	
3.5. शिशुपालवधम् (प्रथम सर्ग) [Shishupā) lavadhām (First Canto)] 30	
3.6. किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) [Kirātārajunīyam (First Canto)] 31	
3.7. मेघदूतम् (Meghadūtam) 32	
3.8. नीतिशतकम् (Nītiśhatakam) 33	
3.9. अभिज्ञानशाकुन्तलम् (Abhijñānashā - kuntalam) 33	
3.10. उत्तररामचरितम् (तृतीय अंक) [Uttarārā - macharitam (Third Act)] 35	
3.11. मृच्छकटिकम् (Mrichchhakatikam) 35	
3.12. नलचम्पू (Nalachampū) 36	
3.13. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions) 37	
<b>4. संस्कृत-वाङ्मय में प्रतिबिम्बित भारतीय दर्शन (INDIAN PHILOSOPHY IN SANSKRIT LITERATURE) 46-54</b>	
4.1. श्रीमद्भगवद्गीता (Shrīmadbhagavadgītā) 46	
4.2. सांख्यकारिका (Sāṅkhyakārikā) 48	
4.3. वेदान्तसार (Vedāntasāra) 48	
4.4. तर्कभाषा (Tarkabhāshā) 49	
4.5. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions) 50	
<b>5. भाषा विज्ञान (PHILOLOGY) 55-61</b>	
5.1. भाषा का उद्भव एवं विकास (Origin and Development of Languages) 55	
5.2. ध्वनि परिवर्तन (Phonetic Changes) 57	
5.3. अर्थ परिवर्तन (Semantic Changes) 58	
5.4. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions) 59	
<b>6. व्याकरणशास्त्र (GRAMMAR) 62-77</b>	
6.1. धातु एवं लकार परिचय (Information about Root and Tense) 62	
6.2. कारक एवं विभक्ति परिचय (Information about Kāraka and Vibhakti) 64	
6.3. वाच्य (Voice) 65	
6.3.1. कर्तृवाच्य (Active Voice) 65	
6.3.2. कर्मवाच्य (Passive Voice) 65	
6.3.3. भाववाच्य (Impersonal Passive Voice) 65	

6.4. प्रत्यय ज्ञान (Knowledge of Suffix)	66	10.19. त्रयोदश अभ्यास (Thirteenth Exercise)	119
6.4.1. कृत् प्रत्यय (Krit-Pratyaya)	66	10.20. चतुर्दश अभ्यास (Fourteenth Exercise)	119
6.4.2. तद्धित प्रत्यय (Taddhita-Pratyaya)	67	10.21. पञ्चदश अभ्यास (Fifteenth Exercise)	120
6.4.3. स्त्री प्रत्यय (Strī-Pratyaya)	68	10.22. कर्मवाच्य प्रयोग (Usage of Passive Voice)	120
6.5. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)	69	10.23. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)	122
<b>7. सूक्ति या सुभाषित (WISE-SAYING) 78-94</b>		<b>11. शब्द रूप, धातु रूप एवं शब्द पर्याय (DECLENSION, CONJUGATION AND SYNONYMS) 125-184</b>	
7.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)	92	11.1. शब्द रूप (Declensions)	125
<b>8. निबन्ध लेखन (ESSAY-WRITING) 95-98</b>		11.2. धातु रूप (Conjugations)	135
8.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)	96	11.3. शब्द पर्याय (Synonyms)	159
<b>9. अपठित परिच्छेद (UNSEEN PASSAGE) 99-108</b>		<b>12. पत्र-लेखन (LETTER-WRITING) 185-195</b>	
<b>10. संस्कृत अनुवाद (SANSKRIT TRANSLATION) 109-124</b>		12.1. आवेदन-पत्र (Application)	187
10.1. कारक एवं विभक्ति (Kāraka and Vibhakti)	109	12.2. पारिवारिक-पत्र (Family Letters)	188
10.2. वचन (Numbers)	110	12.3. शुभकामना-पत्र (Letters of Greetings)	191
10.3. लिंग (Genders)	110	12.4. संवेदना-पत्र (Letters of Condolence)	192
10.4. पुरुष (Persons)	110	12.5. धन्यवाद-पत्र (Letters of Thanks)	193
10.5. लकार (Tenses)	110	12.6. प्रेम-पत्र (Love Letters)	193
10.6. प्रमुख नियम (Important Rules)	110	12.7. आमन्त्रण-पत्र (Letters of Invitation)	194
10.7. प्रथम अभ्यास (First Exercise)	111	<b>13. सन्धि और समास (COMBINATION AND COMPOUNDS) 196-204</b>	
10.8. द्वितीय अभ्यास (Second Exercise)	111	13.1. सन्धि (Combination)	196
10.9. तृतीय अभ्यास (Third Exercise)	112	13.1.1. स्वर सन्धि या अच् सन्धि	196
10.10. चतुर्थ अभ्यास (Fourth Exercise)	113	13.1.2. व्यंजन या हल् सन्धि	197
10.11. पञ्चम अभ्यास (Fifth Exercise)	113	13.1.3. विसर्ग सन्धि	198
10.12. षष्ठ अभ्यास (Sixth Exercise)	114	13.1.4. अच् (स्वर) सन्धिबोधक चक्र	199
10.13. सप्तम अभ्यास (Seventh Exercise)	115	13.1.5. विसर्ग सन्धिबोधक चक्र	200
10.14. अष्टम अभ्यास (Eighth Exercise)	116	13.2. समास (Compound)	200
10.15. नवम अभ्यास (Ninth Exercise)	116	13.3. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)	202
10.16. दशम अभ्यास (Tenth Exercise)	117		
10.17. एकादश अभ्यास (Eleventh Exercise)	118		
10.18. द्वादश अभ्यास (Twelfth Exercise)	118		