

अनुक्रमणिका

● गत वर्ष के हल प्रश्न-पत्र

भाग-1
हिन्दी भाषा और उसका विकास

1. अपभ्रंश (अवहट्ट सहित) और पुरानी हिन्दी का सम्बन्ध 3-17
स्मरणीय तथ्य, अपभ्रंश के कुछ महत्वपूर्ण कथन, अपभ्रंश के रचनाकार और रचनाएँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
2. काव्यभाषा के रूप में अवधी का उदय और विकास 18-23
स्मरणीय तथ्य, अवधी का क्षेत्र, विशेषताएँ, अवधी साहित्य का विकास, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
3. काव्यभाषा के रूप में ब्रजभाषा का उदय और विकास 24-29
स्मरणीय तथ्य, ब्रजभाषा का क्षेत्र, ब्रजभाषा का साहित्य, ब्रजभाषा की विशेषताएँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
4. मानक हिन्दी का भाषा वैज्ञानिक विवरण (रूपगत) 30-38
स्मरणीय तथ्य, हिन्दी का मानक स्वरूप, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
5. हिन्दी की बोलियाँ-वर्गीकरण तथा क्षेत्र 39-50
स्मरणीय तथ्य, कौरवी, हरियाणी, बुंदेली, कन्नौजी, बघेली, छत्तीसगढ़ी, बिहारी हिन्दी-भोजपुरी, मगही, मैथिली, राजस्थानी हिन्दी-मारवाड़ी, जयपुरी, मेवाती, मालवी, पहाड़ी हिन्दी-कुमाउँनी, गढ़वाली, दक्खिनी, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
6. नागरी लिपि का विकास और उसका मानकीकरण 51-56
स्मरणीय तथ्य, विशेषताएँ, दोष, देवनागरी लिपि में सुधार और मानकीकरण, महत्वपूर्ण कथन, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
7. हिन्दी प्रसार के आन्दोलन : प्रमुख व्यक्तियों तथा संस्थाओं का योगदान 57-65
स्मरणीय तथ्य, हिन्दी का अन्तर्राष्ट्रीय स्वरूप, महत्वपूर्ण कथन, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
8. राजभाषा के रूप में हिन्दी 66-72
स्मरणीय तथ्य, महत्वपूर्ण कथन, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

भाग-2
हिन्दी साहित्य का इतिहास

1. आदिकाल 3-20
हिन्दी साहित्य के इतिहास का इतिहास, काल विभाजन एवं नामकरण, आदिकाल, आदिकालीन प्रमुख साहित्यिक उक्तियाँ, आदिकालीन रचनाकार, रचनाएँ, रचनाकाल और वर्ण्यविषय, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
2. भक्तिकाल (1400-1700 ई.) 21-57
ज्ञानाश्रयी शाखा, प्रेमाश्रयी शाखा, रामभक्ति शाखा, कृष्णभक्ति शाखा, महत्वपूर्ण कथन, भक्तिकालीन प्रमुख रचनाकार और उनकी रचनाएँ—संतकाव्य, सूफी काव्य, राम काव्य, कृष्ण काव्य, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
3. रीतिकाल (1700-1850 ई.) 58-78
नामकरण, 'रीति' शब्द की व्याख्या, रीति काव्य का विभाजन—रीतिबद्ध काव्य, रीतिसिद्ध काव्य, रीतिमुक्त काव्य, रीतिकालीन महत्वपूर्ण कथन, रीतिकाव्य के प्रमुख रचनाकार, रचनाएँ और वर्ण्य विषय, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
4. आधुनिक काल 79-123
नामकरण एवं स्मरणीय तथ्य, कविता—भारतेन्दु युग (1850 से 1900 ई.), द्विवेदी युग (जागरण सुधार काल), छायावाद युग (1918 से 1936 ई.), छायावादयुगीन अन्य काव्य प्रवृत्तियाँ, उन्मुक्त प्रेममार्गी काव्य, प्रगतिवाद (1936 से 1942 ई.), प्रयोगवाद और नई कविता, महत्वपूर्ण कथन, हिन्दी की लम्बी कविताएँ, आधुनिककालीन प्रबंध काव्य, आधुनिककालीन प्रमुख रचनाकार और उनकी रचनाएँ, समकालीन कवयित्री, दलित कवियों की रचनाएँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
5. नाटक 124-146
नाट्यगत स्मरणीय तथ्य, रूपक के दस भेद, रंगमंच, नाट्य साहित्य, एकांकी नाटक, महत्वपूर्ण कथन, हिन्दी के प्रमुख गीतिनाट्य और काव्य नाटक, प्रमुख नाटकों के पात्र, प्रमुख एकांकी नाटकों के पात्र, नाट्य रचनाकार और उनकी कृतियाँ, दलित लेखकों के नाटक, एकांकी नाटक : रचनाकार और उनकी कृतियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
6. निबंध 147-155
स्मरणीय तथ्य, निबंधकार और उनके निबंध, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
7. कहानी 156-174
स्मरणीय तथ्य, भारत-पाक विभाजन पर आधारित कहानियाँ, प्रमुख कहानियों के पात्र, हिन्दी कहानीकार और उनकी कहानियाँ, महिला कहानीकार, दलित लेखकों की कहानियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
8. उपन्यास 175-205
स्मरणीय तथ्य, हिन्दी के आरम्भिक उपन्यास, प्रमुख उपन्यासों के पात्र, हिन्दी उपन्यासकार और उनकी औपन्यासिक कृतियाँ, महिला उपन्यासकार, दलित लेखकों के उपन्यास, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

9. आलोचना.....206-222

स्मरणीय तथ्य, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, आचार्य नंददुलारे बाजपेयी, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, डॉ. रामविलास शर्मा, डॉ. नगेन्द्र, डॉ. नामवर सिंह, महत्वपूर्ण कथन, हिन्दी के प्रमुख आलोचक और उनकी आलोचनात्मक कृतियाँ, दलित आलोचक और उनकी रचनाएँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

10. हिन्दी गद्य की अन्य विधाएँ.....223-242

जीवनी, आत्मकथा, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा साहित्य, रिपोर्ताज, गद्यकाव्य, पत्र-साहित्य, भेंटवार्ता (साक्षात्कार), जीवनी साहित्य, आत्मकथा, महिला रचनाकारों की आत्मकथाएँ, दलित लेखकों की आत्मकथाएँ, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा-साहित्य, रिपोर्ताज, गद्यगीत, पत्र-साहित्य, डायरी, भेंटवार्ता, लघुकथा, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

11. हिन्दी साहित्य की नवीन प्रवृत्तियाँ243-250

स्त्री विमर्श—स्मरणीय तथ्य, स्त्री विमर्श : रचनाकार और रचनाएँ, दलित विमर्श : स्मरणीय तथ्य, दलित विमर्श : रचनाकार और रचनाएँ, आदिवासी विमर्श, बृद्धजन विमर्श, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

12. हिन्दी के पत्र और पत्रिकाएँ251-263

महत्वपूर्ण स्मरणीय तथ्य, पत्र-पत्रिकाएँ एक दृष्टि में, दलित पत्र-पत्रिकाएँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित

विविधा264-295

1. पाठबोधन, 2. अपभ्रंश से हिन्दी का विकास, 3. हिन्दी में सर्वप्रथम, 4. हिन्दी प्रचारक संस्थाएँ, 5. साहित्यकारों के उपनाम, 6. साहित्यकारों के गुरु-शिष्य सम्बन्ध, 7. साहित्यकारों के आश्रयदाता, 8. प्रमुख सिद्धान्त/ सम्प्रदाय/दर्शन आदि के प्रवर्तक, 9. प्रमुख हिन्दी साहित्यकारों की रचनावलियों के सम्पादक, 10. प्रमुख हिन्दी साहित्यकारों का जीवनकाल, पाश्चात्य आलोचकों का जीवनकाल, 11. विश्व हिन्दी सम्मेलन, 12. पुरस्कार और सम्मान—सरस्वती सम्मान, शलाका सम्मान, साहित्य अकादमी पुरस्कार, ज्ञानपीठ पुरस्कार, व्यास सम्मान, भारत-भारती सम्मान, अन्तर्राष्ट्रीय इंदु शर्मा कथा सम्मान, कथा यू.के. पद्मानंद साहित्य सम्मान.

भाग-3**भारतीय और पाश्चात्य काव्यशास्त्र****1. भारतीय काव्यशास्त्र3-19**

स्मरणीय तथ्य, काव्य की परिभाषाएँ, काव्य हेतु, काव्य-प्रयोजन, रस सिद्धान्त, अलंकार सिद्धान्त, रीति सिद्धान्त, ध्वनि सिद्धान्त, वक्रोक्ति सिद्धान्त, औचित्य सिद्धान्त, संस्कृत काव्यशास्त्रीय रचनाकार और उनकी रचनाएँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

2. रस विवेचन20-33

स्मरणीय तथ्य, भट्टलोल्लट का उत्पत्तिवाद (आरोपवाद), शंकुक का अनुमितिवाद, भट्टनायक का भुक्तिवाद (भोगवाद), अभिनवगुप्त का अभिव्यक्तिवाद, साधारणीकरण, रस के अंग, रसों का पारस्परिक सम्बन्ध, रस के भेद—शृंगार रस, हास्य रस, करुण रस, वीर रस, रौद्र रस, भयानक रस, वीभत्स रस, अद्भुत रस, शांत रस, दो नए रस—वात्सल्य रस, भक्ति रस, करुण रस और करुण विप्रलंभ शृंगार में अन्तर, करुण रस और दयावीर रस में अन्तर, रौद्र रस और वीर रस में अन्तर, शांत रस और भक्ति रस में अन्तर, विभिन्न परीक्षाओं की रसात्मक उक्तियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

- 3. अलंकार विवेचन 34-49**
 स्मरणीय तथ्य, अलंकारों के प्रकार—अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, संदेह, भ्रांतिमान, अतिशयोक्ति, अन्योक्ति या अप्रस्तुत प्रशंसा, समासोक्ति, अत्युक्ति, विशेषोक्ति, दृष्टांत, उदाहरण, प्रतिवस्तूपमा, निदर्शना, अर्थान्तरन्यास, विभावना, असंगति, विरोधाभास, विभिन्न परीक्षाओं की अलंकारात्मक उक्तियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
- 4. छंद विवेचन 50-55**
 स्मरणीय तथ्य, प्रतियोगिता परीक्षाओं हेतु महत्वपूर्ण छंद, वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
- 5. शब्द शक्तियाँ और गुण-दोष 56-65**
 स्मरणीय तथ्य, अभिधा, लक्षणा, व्यंजना, काव्य गुण—माधुर्य गुण, ओज गुण, प्रसाद गुण, काव्य गुणों का चित्त पर प्रभाव, काव्य-दोष—शब्द-दोष, अर्थ-दोष, रस-दोष, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
- 6. काव्यशास्त्र के वाद और अवधारणाएँ 66-75**
 स्वच्छंदतावाद, महत्वपूर्ण कथन, यथार्थवाद, यथार्थवादी साहित्य की प्रवृत्तियाँ, महत्वपूर्ण कथन, संरचनावाद, उत्तरसंरचनावाद, प्रतीकवाद, महत्वपूर्ण कथन, बिम्बवाद, महत्वपूर्ण कथन, मिथक, महत्वपूर्ण कथन, कल्पना, फैंटेसी, महत्वपूर्ण कथन, आधुनिकतावाद, उत्तरआधुनिकतावाद, समकालीन अवधारणाएँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
- 7. पाश्चात्य काव्यशास्त्र 76-88**
 स्मरणीय तथ्य, प्लेटो का अनुकरण सिद्धान्त, अरस्तू के काव्य-सिद्धान्त, लॉजाइनस का उदात्तवाद, क्रोचे का अभिव्यंजनावाद, अभिव्यंजनावाद और वक्रोक्तिवाद में अन्तर, आई. ए. रिचर्ड्स का सम्प्रेषण सिद्धान्त, नयी समीक्षा (पाश्चात्य संदर्भ), पाश्चात्य काव्यशास्त्र के रचनाकार और उनकी रचनाएँ, महत्वपूर्ण कथन, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
- **प्रेक्टिस सैट 1-24**
- **परिशिष्ट (नवीन पाठ्यक्रम पर आधारित) 1-36**