

## विषय-सूची

- गत वर्ष का प्रश्न-पत्र हल सहित
- 1. भारतीय कला 3-6**
    - कला का अर्थ ● कला की परिभाषा ● कला का वर्गीकरण ● स्मरणीय तथ्य ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
  - 2. भारतीय चित्रकला 7-16**
    - भारतीय चित्रकला के रूप ● भारतीय चित्रकला के उद्देश्य ● भारतीय चित्रकला की विशेषताएँ ● भारतीय चित्रकला के आदि स्रोत ● भारतीय चित्रकला के षडंग ● स्मरणीय तथ्य ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
  - 3. भारतीय चित्रकला के प्रमुख केन्द्र 17-28**
    - अजन्ता गुफा ● एलोरा ● बाघ गुफा ● बादामी गुफा ● जोगीमारा गुफा ● सिगिरिया गुफा ● सित्तनवासल (भित्ति चित्र) ● तंजौर ● खजुराहो ● एलिफेन्टा गुफा ● काँचीपुरम् मन्दिर के भित्ति चित्र ● स्मरणीय तथ्य ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
  - 4. भारतीय चित्रकला की शैलियाँ 29-54**
    - शैली का अर्थ ● अजन्ता शैली ● अपभ्रंश शैली, ● पाल शैली ● जैन शैली ● गुजरात शैली ● राजस्थानी शैली-मालवा शैली-मेवाड़ शैली-बूँदी शैली-जोधपुर शैली-कोटा शैली-बीकानेर शैली-नाथद्वारा शैली-जयपुर शैली ● मुगल शैली ● पहाड़ी शैली-गुलेर शैली-काँगड़ा शैली-बसौली शैली-गढ़वाल शैली-कुल्लु शैली-मण्डी शैली-चम्बा शैली-जम्मू शैली-दक्षिण शैली-सिख शैली ● मधुबनी शैली ● लोक शैली ● कम्पनी या पटना शैली ● कालीघाट या बाजार चित्र शैली ● आधुनिक या बंगाल शैली ● आधुनिक चित्रकला के अनेक रूप ● स्मरणीय तथ्य ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
  - 5. भारतीय चित्रकला का इतिहास 55-61**
    - प्रागैतिहासिक काल-पूर्व पाषाण काल (30,000 ई. पू. से 25,000 ई. पू. तक)-मध्य पाषाण काल (25,000 ई. पू. से 10,000 ई. पू. तक)-उत्तर पाषाण काल (10,000 ई. पू. से 5,000 ई. पू. तक).  
● भारत में प्रागैतिहासिक चित्रकला की खोज ● उत्तर प्रदेश के प्रमुख क्षेत्र-मिर्जापुर-मानिकपुर (बाँदा क्षेत्र) ● मध्य प्रदेश के प्रमुख क्षेत्र-भीमबेटका-सिंघनपुर (रायगढ़ क्षेत्र)-पचमढ़ी-होशंगाबाद ● प्रागैतिहासिक गुफा चित्रों की विशेषताएँ ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
  - 6. सिन्धु घाटी की सभ्यता 62-64**
    - सिन्धु घाटी की कला (मोहनजोदड़ो और हड़प्पा) ● वास्तु एवं नगर विन्यास कला ● मूर्ति-शिल्प कला ● मिट्टी के बर्तन एवं चित्रांकन ● मुद्राएँ या मोहरें ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
  - 7. बौद्धकालीन कला (मौर्यवंश 325 ई. पू. से 184 ई. पू. तक) 65-72**
    - मौर्य वंश-स्तम्भ-स्तूप-राजप्रासाद-गुफाएँ ● शुंग काल-साँची के स्तूप-भरहुत का स्तूप ● कुषाण-मथुरा एवं गांधार मूर्ति शिल्प) ● मथुरा कला-गान्धार कला ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.

<b>8. राजस्थानी चित्रकला</b>	<b>73-75</b>
● विशेषताएँ ● राजस्थानी चित्र शैली का वर्गीकरण—मेवाड़ स्कूल—मारवाड़ स्कूल—हड़ौती स्कूल—ढूँडाड़ स्कूल ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.	
<b>9. मुगलकालीन कला</b>	<b>76-81</b>
● बाबरकालीन चित्रकला ● हुमायूँकालीन चित्रकला ● अकबरकालीन चित्रकला ● जहाँगीरकालीन चित्रकला ● शाहजहाँकालीन चित्रकला ● औरंगजेबकालीन चित्रकला ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.	
<b>10. आधुनिक काल</b>	<b>82-84</b>
● भारतीय चित्रकला का पुनरुत्थान ● ई. बी. हैवेल का योगदान ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.	
<b>11. बंगाल स्कूल से सम्बन्धित कलाकार एवं समसामयिक कलाकार</b>	<b>85-94</b>
● अवनीन्द्रनाथ ठाकुर ● नन्दलाल बसु ● असितकुमार हल्दार ● देवी प्रसाद राय चौधरी ● क्षितीन्द्रनाथ मजूमदार ● अब्दुर्रहमान चगुताई.	
<b>समसामयिक कलाकार—</b>	
● राजा रवि वर्मा ● रबीन्द्रनाथ टैगोर ● गगनेन्द्रनाथ ठाकुर ● यामिनी राय ● अमृता शेरगिल ● एन. एस. ● बेन्द्रे ● के. के. हेब्बर ● के. एस. कुलकर्णी ● जॉर्ज कीट ● भावेश सान्याल ● रामकिंकर बैज ● विकास भट्टाचार्य ● के. सी. एस. पणिकर ● एम. एफ. हुसैन ● के. एच. आरा ● सैयद हैदर रजा ● फ्रांसिस न्यूटन सूजा ● मनुपारेख ● जगदीश स्वामीनाथन ● बी. प्रभा ● कृष्णा रेड्डी ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.	
<b>12. कला के तत्व/चित्र संयोजन के सिद्धान्त/प्राविधि</b>	<b>95-105</b>
● कला के तत्व—रेखा—आकार या रूप—वर्ण—तान—पोत—अन्तराल ● चित्र संयोजन के सिद्धान्त—सहयोग—सामंजस्य—सन्तुलन—प्रभाविता—लय—परिप्रेक्ष्य ● प्राविधि—जलरंग—वाश—तैल रंग—पेस्टल—एक्रेलिक—टेम्परा—कोलाज ● वस्तुनिष्ठ प्रश्न.	
<b>विविध</b>	<b>106-109</b>
● भारत में स्थित प्रमुख संग्रहालय ● प्रमुख कला दीर्घाएँ ● कला शिक्षा के प्रमुख केन्द्र ● चित्रकार एवं उनकी प्रसिद्ध कृतियाँ ● 20वीं शदी के प्रमुख कलाकारों के नाम, जन्म-स्थान एवं तिथि.	
<b>मॉडल प्रश्न-पत्र</b>	
● मॉडल प्रश्न-पत्र-1.....	110-116
● मॉडल प्रश्न-पत्र-2.....	117-123
● मॉडल प्रश्न-पत्र-3.....	124-130
● मॉडल प्रश्न-पत्र-4.....	131-137
● मॉडल प्रश्न-पत्र-5.....	138-144
<b>चित्र-सूची</b>	<b>145-168</b>