

अनुक्रमणिका

| | |
|---|--|
| 1. संस्कृत साहित्य का इतिहास (HISTORY OF SANSKRIT LITERATURE) 3-15 | |
| 1.1. गद्यकाव्य (Prose Composition) 4 | |
| 1.1.1. कथा (Story or Tale) 4 | |
| 1.1.2. आख्यायिका (Novel) 4 | |
| 1.2. महाकाव्य (Epic Poetry) 5 | |
| 1.3. नाट्यकाव्य (Dramatic Composition) 6 | |
| 1.4. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions) 8 | |
| 2. साहित्यशास्त्र (काव्यशास्त्र) (POETICS) 16-25 | |
| 2.1. काव्यलक्षण (Definition of Poetry) 16 | |
| 2.2. काव्यप्रयोजन (Aim of Poetry) 17 | |
| 2.3. शब्दवृत्ति (Shabdavritti) 18 | |
| 2.4. ध्वनि सिद्धान्त (Principle of Poetic Intention) 18 | |
| 2.5. रस सिद्धान्त (Sentiment Theory) 19 | |
| 2.6. अलंकारशास्त्र (Rhetoric) 21 | |
| 2.7. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions) 23 | |
| 3. प्रमुख ग्रन्थों का सामान्य अध्ययन (GENERAL STUDY OF IMPORTANT COMPOSITIONS) 26-45 | |
| 3.1. कादम्बरी (Kādambarī) 26 | |
| 3.2. शिवराजविजयम् (प्रथम निःश्वास) [Shivarājavijayam (First Canto)] 28 | |
| 3.3. रघुवंशम् (द्वितीय सर्ग) [Raghuvansham (Second Canto)] 29 | |
| 3.4. नैषधीयचरितम् (प्रथम सर्ग) [Naishadhiyacharitam (First Canto)] 30 | |
| 3.5. शिशुपालवधम् (प्रथम सर्ग) [Shishupā- lavadhām (First Canto)] 30 | |
| 3.6. किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) [Kirātārjunī- yam (First Canto)] 31 | |
| 3.7. मेघदूतम् (Meghadūtam) 32 | |
| 3.8. नीतिशतकम् (Nītiśatakam) 33 | |
| 3.9. अभिज्ञानशाकुन्तलम् (Abhijñānashā- kuntalam) 33 | |
| 3.10. उत्तररामचरितम् (तृतीय अंक) [Uttarārā- macharitam (Third Act)] 35 | |
| 3.11. मृच्छकटिकम् (Mrichchhakatikam) 35 | |
| 3.12. नलचम्पू (Nalachampū) 36 | |
| 3.13. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions) 37 | |
| 4. संस्कृत-वाङ्मय में प्रतिबिम्बित भारतीय दर्शन (INDIAN PHILOSOPHY IN SANSKRIT LITERATURE) 46-54 | |
| 4.1. श्रीमद्भगवद्गीता (Shrīmadbhagavadgītā) 46 | |
| 4.2. सांख्यकारिका (Sāṅkhyakārikā) 48 | |
| 4.3. वेदान्तसार (Vedāntasāra) 48 | |
| 4.4. तर्कभाषा (Tarkabhāshā) 49 | |
| 4.5. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions) 50 | |
| 5. भाषा विज्ञान (PHILOLOGY) 55-61 | |
| 5.1. भाषा का उद्भव एवं विकास (Origin and Development of Languages) 55 | |
| 5.2. ध्वनि परिवर्तन (Phonetic Changes) 57 | |
| 5.3. अर्थ परिवर्तन (Semantic Changes) 58 | |
| 5.4. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions) 59 | |

| | |
|---|--|
| 6. व्याकरणशास्त्र (GRAMMAR) 62-77 | 10.6. प्रमुख नियम (Important Rules) 110 |
| 6.1. धातु एवं लकार परिचय (Information about Root and Tense) 62 | 10.7. प्रथम अभ्यास (First Exercise) 111 |
| 6.2. कारक एवं विभक्ति परिचय (Information about Kāraka and Vibhakti) 64 | 10.8. द्वितीय अभ्यास (Second Exercise) 111 |
| 6.3. वाच्य (Voice) 65 | 10.9. तृतीय अभ्यास (Third Exercise) 112 |
| 6.3.1. कर्तृवाच्य (Active Voice) 65 | 10.10. चतुर्थ अभ्यास (Fourth Exercise) 113 |
| 6.3.2. कर्मवाच्य (Passive Voice) 65 | 10.11. पञ्चम अभ्यास (Fifth Exercise) 113 |
| 6.3.3. भाववाच्य (Impersonal Passive Voice) 65 | 10.12. षष्ठ अभ्यास (Sixth Exercise) 114 |
| 6.4. प्रत्यय ज्ञान (Knowledge of Suffix) 66 | 10.13. सप्तम अभ्यास (Seventh Exercise) 115 |
| 6.4.1. कृत् प्रत्यय (Krit-Pratyaya) 66 | 10.14. अष्टम अभ्यास (Eighth Exercise) 116 |
| 6.4.2. तद्धित प्रत्यय (Taddhita-Pratyaya) 67 | 10.15. नवम अभ्यास (Ninth Exercise) 116 |
| 6.4.3. स्त्री प्रत्यय (Strī-Pratyaya) 68 | 10.16. दशम अभ्यास (Tenth Exercise) 117 |
| 6.5. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions) 69 | 10.17. एकादश अभ्यास (Eleventh Exercise) 118 |
| 7. सूक्ति या सुभाषित (WISE-SAYING) 78-94 | 10.18. द्वादश अभ्यास (Twelfth Exercise) 118 |
| 7.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions) 92 | 10.19. त्रयोदश अभ्यास (Thirteenth Exercise) 119 |
| 8. निबन्ध लेखन (ESSAY-WRITING) 95-98 | 10.20. चतुर्दश अभ्यास (Fourteenth Exercise) 119 |
| 8.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions) 96 | 10.21. पञ्चदश अभ्यास (Fifteenth Exercise) 120 |
| 9. अपठित परिच्छेद (UNSEEN PASSAGE) 99-108 | 10.22. कर्मवाच्य प्रयोग (Usage of Passive Voice) 120 |
| 10. संस्कृत अनुवाद (SANSKRIT TRANSLATION) 109-124 | 10.23. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions) 122 |
| 10.1. कारक एवं विभक्ति (Kāraka and Vibhakti) 109 | 11. शब्द रूप, धातु रूप एवं शब्द पर्याय (DECLENSION, CONJUGATION AND SYNONYMS) 125-184 |
| 10.2. वचन (Numbers) 110 | 11.1. शब्द रूप (Declensions) 125 |
| 10.3. लिंग (Genders) 110 | 11.2. धातु रूप (Conjugations) 135 |
| 10.4. पुरुष (Persons) 110 | 11.3. शब्द पर्याय (Synonyms) 159 |
| 10.5. लकार (Tenses) 110 | 12. नाटक में प्रयुक्त पारिभाषिक शब्दों का ज्ञान (KNOWLEDGE OF DEFINING TERMS USED IN DRAMA) 185-199 |
| | ● संस्कृत शिक्षण 1-20 |